

В пятницу, 19 января, в Кингисеппском историко-краеведческом музее состоялась церемония награждения победителей и призеров конкурса компьютерного художественного творчества «Екатерининский собор и Рождество».

■ А. УЛЬЯНОВА

Фото Е. Багина

По традиции конкурс проводится Центром информационных технологий (ЦИТ) совместно с Кингисеппским историко-краеведческим музеем. Цель конкурса — способствовать развитию творческого потенциала воспитанников ЦИТ посредством компьютерных технологий, одновременно содействуя формированию заинтересованного отношения к истории родного края.

Как рассказали организаторы, ежегодно музей задает ЦИТ какую-либо тему и проводит независимую оценку представленных работ. В этом году было решено направить познавательную деятельность ребят на изучение жемчужины Кингисеппского района — Екатерининского собора и празднования Рождества. А само награждение символично совпало с Крещением.

На конкурс было подано 111 работ в трех возрастных категориях (7–9, 10–11 и 12–16 лет) и в четырех номинациях: «Компьютерная графика» (73 работы), «Компьютерная анимация» (8 работ), «3D-проектирование» (8 работ), «Живая открытка» (22 работы). По итогам оценки компетентного жюри определены победители, призеры и обладатель поощрительного приза конкурса — 25 человек (см. таблицу). Все они были приглашены в музей вместе с родителями и преподавателями. К конкурсу ребят подготовили педагоги ЦИТ: **Ольга Викторовна Барбун, Гульсирин Якуповна Бикташева, Юлия Александровна Ворновских, Анна Александровна Систук.**

Церемонии награждения вел младший научный сотрудник музея **Светлана Николаевна Луконина.** Призы вручала директор Центра информационных технологий **Галина Анатольевна Пинчук** и заведующая музеем **Ирина Викторовна Грекова.**

Выступая с приветственным словом, Г. А. Пинчук отметила растущие успехи ребят, обучающихся в ЦИТ:

— Вы уже понимаете, что мышкой рисовать сложнее, чем карандашом, так как для этого требуется иная моторика, которой вы постепенно овладеваете. Вы знаете, что на компьютере можно создавать различные проекты. Так, открытки, которые вы сделали к конкурсу, можно использовать в дальнейшем как поздравительные.

Возможно, в будущем вы выберете профессию в области компью-

# Компьютерные технологии в культуре и истории



терных технологий. Хотелось бы, чтобы вы вернулись в родной город Кингисепп. Конкурс, посвященный Екатерининскому собору, — еще один шаг на пути любви к малой родине, к тому краю, где вы растете и, я надеюсь, захотите остаться!

Всем победителям и призерам конкурса компьютерного художественного творчества были вручены сладкие подарки и памятные призы. Среди призов оказались и такие, над которыми ребятам еще предстоит поработать. Это деревянные конструкторы — музыкальные инструменты. По словам Г. А. Пинчук, чтобы результаты не пылились на полках, ЦИТ решил в дальнейшем организовать выставку получившихся предметов с присуждением «Знака качества», дизайн которого разрабатывается. Помимо этой новой информации директор ЦИТ сообщила родителям о том, что грамоты детей теперь формируются в электронном виде, их можно будет скачать с официального сайта учреждения и загрузить в портфолио в электронном журнале.

— Конкурс компьютерного художественного творчества организуется для ребят, занимающихся в Центре информационных технологий, — добавила Галина Анатольевна. — Мы благодарны, что задачу отбирать работы победителей и призеров взял на себя Кингисеппский историко-краеведческий музей. При оценке конкурсных работ для нас был очень важен взгляд со стороны. Когда наши педагоги ведут занятия, они добиваются развития у обучающихся определенных компетенций. Именно их мы и можем оценить при виде результата. Художественную и эмоциональную стороны оценить сложнее. Музей, который не вдается в технические детали, как раз их и рассматривает. Поэтому мы и «прикипели» друг к другу в этом конкурсе.

Все работы, за которые ребята получили призы, были показаны на большом экране. Они соот-

Возрастная категория	Имя, Фамилия	Место
<b>Компьютерная графика</b>		
<b>7-9 лет</b>	Евгения Блялова	I
	Эвелина Ряписова	II
	Анастасия Ищенко	III
	Роман Назаренко	III
	Елизавета Осипенко	III
<b>10-11 лет</b>	Денис Полин	I
	Карина Рябова	II
	Евгения Андреева	III
<b>12-16 лет</b>	Алёна Турицына	I
	Евгения Медведева	II
	Дарья Лапина	III
<b>Компьютерная анимация</b>		
<b>7-9 лет</b>	Ксения Игнатьева	I
	Екатерина Рачева	II
	Артём Боголепов	III
<b>10-11 лет</b>	Максим Тимофеев	Приз
<b>3D-проектирование</b>		
<b>10-11 лет</b>	Валерий Петров	I
	Даниил Киселев	II
	Камилла Исакова	III
<b>12-16 лет</b>	Дмитрий Решетнёв	I
	Кирилл Семенов	II
	Денис Бернацкий	III
<b>Живая открытка</b>		
<b>10-11 лет</b>	Валерия Фомичева	I
	Виктория Богданова	II
	Али Денисов	III
<b>12-16 лет</b>	Софья Ивлева	I

ветствовали теме конкурса, продемонстрировали оригинальный авторский подход к сюжету и продемонстрировали высокий уровень технического исполнения и прекрасное качество исполнения художественного. Дополнительным «бонусом» при оценке стало использование в работе символики и исторических памятников Кингисеппа.

После завершения торжественной части гости музея познакомились с историей строительства Екатерининского собора. Под руководством научного сотрудника музея **Кристины Дмитриевны Мадиссон** ребята поиграли в популярные игры конца XIX — начала XX вв. Салонная игра «Флирт цветов», требующая внимания и быстрой реакции, была предложена родителям. Судя по взрывам смеха, она оказалась забавной и увлекательной.

— Данный конкурс мы проводим далеко не первый год и очень рады сотрудничеству с Центром

информационных технологий, — сказала в завершение мероприятия И. В. Грекова. — Благодаря нашему сотрудничеству мы видим, как повышается интерес детей к компьютерной графике, как с каждым годом растет их мастерство. Мы признательны ЦИТ за то, что каждый раз они предлагают детям компьютерную проработку тем, связанных с историей нашего края.

Музей ежегодно формирует тематику конкурса, исходя из краеведческих особенностей и юбилейных дат нашего района. Так, в 2023 году исполнилось 240 лет со дня освящения Екатерининского собора. А поскольку итоги конкурса подводятся под Новый год, мы добавили и тему светлого праздника Рождества. Работы, которые дети оформляют к новогодним и рождественским дням, всегда очень яркие, красочные и эмоциональные. Поэтому праздничная тематика формируется в нашем конкурсе из года в год.

В этом году неожиданно поступило очень много работ — это очень здорово! Радостно отметить, что ЦИТ расширяет свое влияние на детскую аудиторию, что у школьников повышается интерес к подобному виду деятельности.

Мы не владем теми знаниями компьютерных технологий, которые обладают педагоги ЦИТ, и не до конца можем понять «механику» создания некоторых элементов. Мы оцениваем работу в целом: замысел, оформление, эстетику, оригинальность идеи, эмоциональную составляющую. Чувства, которые у нас возникают при виде той или иной работы. Прежде всего — недоумение: как это сделано? как это рисовалось? сколько элементов было включено? Иногда создается впечатление, что работа выполнена красками, например, акварелью. Но это — компьютерная графика. С технической точки зрения работы сложные и очень интересные. А когда появляется сюжет, есть возможность оценить саму идею, которую автор хотел донести до нас, скажем, в анимационной графике. Именно такие работы премировались высоко.

С Центром информационных технологий хорошо работает еще и потому, что педагоги ЦИТ умеют выстроить весь объем работ системно — все структурировано по возрастным группам и номинациям, все очень четко и экономит время на оценку большого количества работ. Дело в том, что сотрудники музея тщательно изучают каждую работу, представленную на конкурс, под номером, не зная фамилий. Таким образом обеспечивается объективность оценок и беспристрастность комиссии.

Мы очень рады сотрудничеству. Хотим пожелать всем ребятам дальнейших успехов, чтобы они оставались такими же активными и позитивными, поблагодарить их за участие и сказать огромное спасибо Центру информационных технологий!